

《好繪芽》繪本創作人才扶植計畫

2025 繪本創作班招生簡章



一、《好繪芽》繪本創作班緣起

「《好繪芽》繪本創作班」起源於高市圖 108 年首次舉辦的《好繪芽》繪本創作人才扶植計畫中的前導課程，此扶植計畫採每年辦理一次繪本創作班、雙年進行一屆繪本徵獎，以「前導教學與培育創作人才」及「徵獎、媒合出版、補助購買與推廣」進行兩階段的完整計畫。透過第一階段「繪本創作班」啟發對繪本故事及圖像有學習興趣的創作者，並以第二階段「繪本徵獎」獎助優秀的作者持續創作，再從市場機制出發，以協助媒合出版、實質購買補助，鼓勵與支持優質的繪本作品在市場流通，期許源源不絕的在地原創繪本作品共同支撐、健全臺灣繪本生態，探見繪本能量注入文化經濟的軟實力。

二、2025《好繪芽》繪本創作班內容

「2025《好繪芽》繪本創作班」，邀請具豐富繪本推廣及編輯經驗的張淑瓊，以及同時跨足繪本創作與藝術創作的崔永嫻，共同單人待班導師與規劃完整《好繪芽》繪本課程，全程帶班實作、引導學員進行圖像與文本創作、即時解惑和共同討論。其中規劃 8 堂專業客座課程，特別邀請海狗房東、林柏廷、周見信、黃郁欽、陶樂蒂、陳致元、劉旭恭、蔡兆倫、陳嘉鈴 9 位繪本產業領域相關實務經驗豐富的講師，以及 1 位著作權法專家姚信安教授參與授課，分享繪本產業領域相關實務經驗和著作權觀念。

本屆課程以「經典」和「創新」定位，透過不同時期、類型與創作形式，由雙導師帶領學員認識繪本的樣貌，並從基礎的故事架構與繪製分鏡開始層層遞進至媒材選擇與大圖初稿、細稿繪製，完整培育繪本創作人才。課程也會預留較長的時間讓學員透過實務練習、討論與構想，彼此相互交流觀摩、勇敢嘗試和思考各種可能性。與此同時，課程期間接續客座講師的分享文圖創作歷程、故事創作與書寫、媒材技法運用、繪本出版及編輯工作經驗傳遞，以及著作權法等相關知能與知識，讓學員更廣泛的了解繪本創作的各個面向，獲得不同的啟發與觀點。期盼能吸引到喜歡想故事點

子、願意投身繪本創作的創作者寄出作品集報名！

(一) 課程名稱：2025《好繪芽》繪本創作班

(二) 課程期程：2025/3/8~2025/6/7，共計 10 日課程 (60 節)

(三) 上課地點：高雄市立圖書館 總館

(四) 師資陣容：

» 導師：張淑瓊、崔永嫻

» 客座講師：海狗房東、林柏廷、周見信、黃郁欽、陶樂蒂、陳致元、
劉旭恭、蔡兆倫、陳嘉鈴、姚信安

(五) 授課方式：

由雙導師共同規劃及全程帶班授課，透過教學、實作，以及不同專業的客座講師實務經驗分享，培育對繪本創作（繪本圖像語言及故事文本寫作）懷抱興趣與熱忱的創作者相關專業知識與知能。課程期間也將預留較長的時間與導師共同討論創作作品，並於課程結業前創作出一本繪本故事。

(六) 學員作品成果展：

KPL PICTURE
BOOKS SPROUTING AWARDS

創作班

高市圖將於課程結業後規劃辦理繪本創作班學員作品成果展，展覽內容將集結當屆繪本創作班學員的創作作品及課程實作。

三、2025《好繪芽》繪本創作班課程表

	日期	時間	課程主題及內容	地點	授課講師
1	3/8 (六)	10:00 12:00	【導師及學員自我介紹】 ‧ 高市圖說明課程須知 ‧ 繪本創作流程：導師講解課程規劃與進行方 ‧ 導師及學員自我介紹（搭配各自作品集）	8F 華立廳	導師 張淑瓊 + 崔永嫻
		午休時間			
		1300 1400	【導師及學員自我介紹】		
		14:00 17:00	【導師課】 ‧ 認識經典繪本 ‧ 認識多元繪本表現 ‧ 建立學員對繪本呈現形式的基本概念		
2	3/9 (日)	10:00 12:00	【繪本故事討論時間】 ‧ 學員分享預定的故事想法	8F 華立廳	導師
		午休時間			
		1300 1500	【客座課程 1 - 從說故事到寫故事】 ‧ 從繪本推廣到創作的心路歷程 ‧ 故事靈感從何而來？故事文本的書寫技巧與架構。		客座講師 海狗房東
		1500 1700	【繪本故事討論時間】 ‧ 學員分享預定的故事想法		
▶ 回家作業 1： 撰寫故事大綱，發展繪本故事，試著找找看和自己創作的作品類似主題的繪本。					
3	3/15 (六)	10:00 12:00	【個別討論時間】 ‧ 學員分享故事大綱，與導師共同討論。	8F 華立廳	導師
		午休時間			

	日期	時間	課程主題及內容	地點	授課講師
		1300 1500	【客座課程 2 - 繪本作家創作經驗分享】 ▸ 我所寫的書·我想說的話 ▸ 繪本創作分享		客座講師 林柏廷
		1500 1700	【個別討論時間】 ▸ 學員分享故事大綱·與導師共同討論。		導師
		▶ 回家作業 2 : 完成故事內容·人物造型設定·分鏡草圖製作。			
4	3/29 (六)	10:00 12:00	【個別討論時間】 ▸ 與導師討論回家作業交流分享與回饋	8F 華立廳	導師
		午休時間			
		13:00 14:30	【客座課程 3 - 繪本作家創作經驗分享】 ▸ 繪本、漫畫等創作歷程分享。 ▸ 文圖轉換的構思與技巧·以及如何建立故事的視角與畫面連結·並透過畫面表達故事。		客座講師 周見信
		14:30 16:00	【客座+導師】 ▸ 與客座+導師討論交流分享與回饋		導師+客座講師
		16:00 17:00	【個別討論時間】 ▸ 與導師討論回家作業交流分享與回饋		導師
		▶ 回家作業 3 : 練習嘗試單張圖用不同媒材或風格表現自己的故事。			
5	4/12 (六)	10:00 12:00	【個別討論時間】 ▸ 與淑瓊老師確定故事文本 ▸ 與永嫻老師確認媒材運用	8F 華立廳	導師
		午休時間			

	日期	時間	課程主題及內容	地點	授課講師	
		1300 1500	【客座課程 4 - 圖與文的合奏】 ▸ 台文繪本創作分享 ▸ 繪本團體的經營與延續-以「書店裡的手製繪本展」為例。		客座講師 黃郁欽+ 陶樂蒂	
		1500 1700	【個別討論時間】 ▸ 與淑瓊老師確定故事文本 ▸ 與永熾老師確認媒材運用		導師	
6	4/13 (日)	10:00 12:00	【個別討論時間】 ▸ 與導師共同討論交流分享與回饋	8F 華立廳	導師+客座講師	
		午休時間				
		13:00 14:30	【客座課程 5 - 繪本作家創作經驗分享】 ▸ 繪本創作分享 ▸ 繪本創作技巧 (ex.角色設計、分鏡畫面等)			客座講師 陳致元
		14:30 16:00	【客座+導師】 ▸ 與客座+導師討論交流分享與回饋			
		16:00 17:00	【個別討論時間】 ▸ 與導師共同討論交流分享與回饋			導師
		▸ 回家作業 4：做出小書，確認圖文翻頁關係				
7	4/26 (六)	10:00 12:00	【個別討論時間】 ▸ 與導師共同討論交流分享與回饋	8F 華立廳	導師+客座講師	
		午休時間				
		13:00 14:30	【客座課程 6 - 繪本作家創作經驗分享】 ▸ 繪本創作歷程分享 (從手製繪本到實體出版的觀察與發現) ▸ 如何將生活中的體驗融入創作中。			客座講師 劉旭恭

	日期	時間	課程主題及內容	地點	授課講師	
		14:30 16:00	【客座+導師】 ▸ 與客座+導師討論交流分享與回饋		導師+客座講師	
		16:00 17:00	【個別討論時間】 ▸ 與導師共同討論交流分享與回饋		導師	
		▶ 回家作業 5 : 5 張大彩圖				
8	5/3 (六)	10:00 12:00	【個別討論時間】 ▸ 與導師共同討論交流分享與回饋	8F 華立廳	導師	
		午休時間				
		13:00 14:30	【客座課程 7 - 繪本創作與美術編輯顧問】 ▸ 從美術編輯的角度看繪本的圖文搭配。		客座講師 蔡兆倫+ 陳嘉鈴	
		14:30 16:00	【客座+導師】 ▸ 與客座+導師討論交流分享與回饋		導師+客座講師	
		16:00 17:00	【個別討論時間】 ▸ 與導師共同討論交流分享與回饋		導師	
9	5/10 (六)	10:00 12:00	【個別討論時間】 ▸ 與導師共同討論交流分享與回饋	8F 華立廳	導師	
		午休時間				
		1300 1500	【客座課程 8 - 著作權與合約】 ▸ 介紹著作及版權法律知識		客座講師 著作權教授 姚信安	

	日期	時間	課程主題及內容	地點	授課講師
		1500 1700	【個別討論時間】 ▸ 與導師共同討論交流分享與回饋		導師
		▸ 回家作業 6：嘗試封面設計			
10	6/7 (六)	10:00 12:00	創作成果分享	8F 華立廳	導師
		午休時間			
		13:00 17:00	創作成果分享		
	8-9 月	圖書館 開館時間	【作品成果原作展】(展期未定)	4F 潮間帶 展區	-

備註：

- (一) 請學員自備習慣使用的畫材、紙張，教室備有鉛筆、圖畫紙、美工刀等基本工具。
- (二) 課程進行中，帶班導師將全程陪同，學員需按時完成指定回家作業，並於導師課程期間逐堂分享與討論。
- (三) 導師個別討論時間：學員依序與導師討論個人創作時，其他學員可自由選擇旁聽或於教室內繼續完成創作。
- (四) 學員需於課程結業時(6/7)繳交結業作業(包含：繪本故事、故事分鏡、5張彩圖)。
- (五) 需配合辦理成果展示，請於結業當日繳交原畫作品(5張彩圖之一)。主辦單位將提供作品成果原作展之場地、行銷、宣傳及基本展出規劃布置。
- (六) 課程中將進行拍攝，課程照片及影片將作為課程紀錄及花絮使用。

四、招生辦法

- (一) 招生對象：本次課程目標以「繪本徵獎」投件內容為目的，招收 15 歲 (含) 以上，對繪本圖像語言或故事文本寫作有基本認知、對繪本創作懷抱興趣與熱忱的創作者。
- (二) 招生名額：名額限 30 人，採導師審核制 (由雙導師以報名者線上繳交之作品集電子檔進行審核篩選)。
- (三) 課程費用：錄取學員每人新台幣 10,000 元整 (上課時數達 48 小時並完成結業作品繳交者，主辦單位將於課程結業時退回新台幣 2,000 元，以資鼓勵。)
- (四) 報名時間：113 年 12 月 23 日 (一) 12:00 - 113 年 12 月 30 日 (一) 23:59 為止。
- (五) 報名方式：
- » 填寫線上報名表單：<https://forms.gle/TdFVuPxocUDFxlUcA> (113/12/23 12:00 開放報名，請務必詳填，由導師審核錄取。)
 - » 將個人作品集寄至 khpicturebook@gmail.com
(請提供 3 年內文字或圖像作品，如為電子圖檔，請掃描成 PDF 檔，檔案大小不超過 8mb，並隨信附上作品集檔案或連結。)
- (六) 公告錄取：114 年 1 月 13 日 (一) 同步公告錄取名單於高市圖官網及臉書；錄取學員將收到電話及電子郵件通知。
- (七) 繳費時間：114 年 1 月 14 日 (二) - 114 年 1 月 19 日 (日) 期間繳費。(為保障報名者權益、珍惜課程名額，請於時限內完成繳費，逾期未繳費者視同放棄資格，主辦單位將另行依序通知候補學員參與課程。)

五、注意事項

- (一) 主辦單位保有是否錄取學員參加課程、異動課程與師資之權利。
- (二) 報名資料一概不予退還，一經錄取，不得轉讓課程予他人。
- (三) 學員上課期間之膳宿、交通自理（主辦單位提供代訂午餐服務）。

六、洽詢方式

高雄市立圖書館 - 國際繪本部 : (07) 536-0238 分機 1155 陳小姐 (khpicuturebook@gmail.com)

